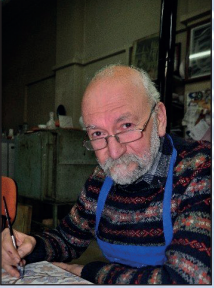


Mavi-Beyaz Blue-White Delft



ADIL
CAN
GÜVEN

TÜRKİYE

1953 yılında İnegöl'de doğmuştur. Lise eğitimini İnegöl'de tamamlamıştır. 1983 yılında eşiyle birlikte ilk atölyesini açmıştır. İznik Meslek Yüksek Okulu Seramik Bölümü'nün kurulmasına katkıda bulunmuş ve öğretim görevlisi olarak çalışmıştır. Halen İznik'te atölyelerinde seramik üretimini sürdürmektedir.

Born in 1953 in İnegöl, he completed his high school education in İnegöl. In 1983, he opened his first workshop with his wife. He contributed to the establishment of the Ceramics Department at İznik Vocational School and worked as a lecturer. He currently continues ceramic production in his workshop in İznik.

Mavi-Beyaz Blue-White Delft



**A. FEYZA
ÇAKIR
ÖZGÜNDOĞDU**

TÜRKİYE

1976 yılında Ankara'da doğdu, Hacettepe Üniversitesi'nde seramik eğitimi aldı. Kemik porselen üzerine uzmanlaşarak Macaristan, Çin, Gürcistan ve Almanya'da araştırmalar yaptı. 1999-2015 yılları arasında Ondokuz Mayıs Üniversitesi'nde ders verdi, şu anda Hacettepe Üniversitesi'nde öğretim üyesidir.

Born in 1976 in Ankara, she completed her ceramics education at Hacettepe University. Specializing in bone china, she conducted research in Hungary, China, Georgia, and Germany. She taught at Ondokuz Mayıs University (1999-2015) and is currently a faculty member at Hacettepe University.

Mavi-Beyaz Blue-White Delft



ATILA
ÇAKIR

Türkiye

Atila akır, 1976 yılında Bremen’de doğmuştur. Hacettepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Seramik Bölümünden 2002 yılında mezun olmuş ve yüksek lisansını aynı bölümde tamamlamıştır. 2007 yılında kendi atölyesini kurmuştur ve çalışmalarına burada devam etmektedir.

Atila akır was born in 1976 in Bremen. He graduated from the Ceramics Department of Hacettepe University’s Faculty of Fine Arts in 2002 and completed his master’s degree in the same department. In 2007, he established his own workshop and continues his work there.

Mavi-Beyaz Blue-White Delft



AYŞEGÜL
TÜREDİ
ÖZEN

TÜRKİYE

1961 yılında Amasya'da doğmuştur. 1985 yılında Marmara Üniversitesi Seramik Bölümü'nden mezun olmuş, 1986'da Anadolu Üniversitesi'nde Araştırma Görevlisi olarak çalışmaya başlamıştır. 1995'te Sanatta Yeterlik Programını tamamlamış, 27 kişisel sergi açmış ve dokuz ödül kazanmıştır. 2008'de emekli olup sanat ve çocuk eğitimi çalışmalarına atölyesinde devam etmektedir.

Born in 1961 in Amasya, she graduated from Marmara University's Ceramics Department in 1985 and began working as a Research Assistant at Anadolu University in 1986. She completed her Proficiency in Art degree in 1995, held 27 solo exhibitions, and won nine awards. She retired in 2008 and continues her art and educational activities for children in her private studio.

Mavi-Beyaz Blue-White Delft



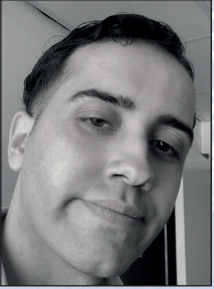
**BABS
HAENEN**

HOLLAND

Babs Haenen, ince porselen levhaları dokuma gibi katlayarak hareket ve renk arasında dinamik bir etkileşim yaratan özgün kaplarıyla dünya çapında tanınmaktadır. Çalışmaları, iç ve dış alanlar oluşturarak renk, çizim ve yapının birbirini nasıl etkilediğini araştırır. Haenen, hareketin ve suyun eserlerindeki önemini vurgular.

Babs Haenen is renowned for her unique vessels, created by folding thin porcelain slabs like fabric, blending color, drawing, and structure. Her work explores the interplay between inner and outer spaces. She emphasizes movement and water as key elements in her artistic vision.

Mavi-Beyaz Blue-White Delft



**BARAN
KAHRAMAN**

TÜRKİYE

Baran Karaman, 1995 yılında doğmuştur. Lise eğitimini Ankara Anadolu Güzel Sanatlar Lisesi'nde almış, üniversite eğitimini ise Hacettepe Üniversitesi Seramik ve Cam Bölümü lisans programını tamamlayarak sürdürmüştür. Aynı bölümde yüksek lisans programına devam eden sanatçı, yurt içinde birçok sergi ve genç oluşumda yer almıştır. Güncel olarak Hollanda'da yaşamakta ve sanat üretimlerine burada devam etmektedir.

Baran Karaman was born in 1995. He received his high school education at Ankara Anatolian Fine Arts High School and continued his university education by completing the undergraduate program of Hacettepe University Ceramics and Glass Department. The artist, who continues his master's program in the same department, has participated in many exhibitions and young formations in Turkey. She currently lives in the Netherlands, where she continues her artistic production.

Mavi-Beyaz Blue-White Delft



**BEATE
HÖING**

GERMANY

born in Coesfeld / Westphalia

2001 – 2005 studied at Freie Kunstakademie Rhein-Ruhr in Essen and
Krefeld

lives and works in Coesfeld / Germany

<https://beatehoeing.de>

Mavi-Beyaz Blue-White Delft



**BERİL
ANILANMERT
TÜRKİYE**

Beril Anılanmert, çağdaş seramik sanatçısı ve akademisyendir. 2005 yılına kadar Mimar Sinan Üniversitesi'nde, 2007- 2019 yılları arasında FMV Işık Üniversitesi'nde idari görevlerde bulunmuş ve dersler vermiştir. Yurt içi ve yurt dışında 24 kişisel sergi açmış ve birçok grup sergisine katılmıştır. Çeşitli ödüller kazanmış ve çalışmalarına İstanbul'daki atölyesinde devam etmektedir.

Beril Anılanmert is a contemporary ceramic artist and academic. She held administrative roles and taught at Mimar Sinan University until 2005, and at FMV Işık University from 2007 to 2019. She has held 24 solo exhibitions and participated in numerous group exhibitions both nationally and internationally. She has received several awards and continues her artistic work in her private studio in Istanbul.

Mavi-Beyaz Blue-White Delft



**BİNGÜL
BAŞARIR**

TÜRKİYE

1938 İzmir doğumlu Türk seramik sanatçısı, 1960 yılında İstanbul'da Füreya Koral'ın atölyesinde mesleğe başladı ve Çekoslovakya'da uluslararası bir yarışmada altın madalya kazandı. 1962 yılında kendi atölyesini kurdu ve dokulu pano ve serbest seramik çalışmalarıyla tanındı. Eserlerinde bazen rastlantısal bazen bilinçli kabartmalar ve seramikle birleştirilen diğer malzemeler kullanmıştır. Eserleri birçok ulusal ve uluslararası müzede sergilenmiş ve çeşitli ödüller kazanmıştır. 2010 yılında sanattaki 50. yılını İzmir'de bir sergi ile kutladı.

Born in 1938 in İzmir, the Turkish female ceramic artist began her career in 1960 at Füreya Koral's studio in Istanbul and won a gold medal at an international competition in Czechoslovakia. She opened her own studio in 1962 and became known for her work in textured panels and free-form ceramics. Her works feature both random and deliberate reliefs and combine ceramics with materials like coal slag and glass. Her art has been exhibited in museums across Canada, France, Italy, Korea, Japan, Germany, the Czech Republic, America, Switzerland, and Greece. She has received national and international awards and celebrated her 50th year in art with an exhibition at the Ahmed Adnan Saygun Art Center in İzmir in 2010.

Mavi-Beyaz Blue-White Delft



**BURCU
ÖZTÜRK
KARABEY**

TÜRKİYE

1975 yılında Ankara’da doğan Burcu Ö. Karabey, Hacettepe Üniversitesi’nden mezun olmuş ve 1997’de araştırma görevlisi olarak çalışmaya başlamıştır. 2012’de doçent, 2018’de profesör unvanı almış, eserleri birçok ülkede sergilenmiştir. 2022’den beri Muğla Sıtkı Koçman Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi’nde dekan olarak görev yapmaktadır.

Born in 1975 in Ankara, Burcu Ö. Karabey graduated from Hacettepe University and began working as a Research Assistant in 1997. She became an Associate Professor in 2012 and a Professor in 2018, with her works exhibited internationally. Since 2022, she has served as Dean at Muğla Sıtkı Koçman University’s Faculty of Fine Arts.

Mavi-Beyaz Blue-White Delft



CANALP
SİPAHİ

TÜRKİYE

Canalp Sipahi, 1994 yılında İstanbul'da doğmuştur ve 2013 yılından beri Çanakkale'de yaşamaktadır. Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi'nde Seramik Bölümünde lisans ve yüksek lisans eğitimini tamamlamıştır. Halen Hacettepe Üniversitesi'nde Sanatta Yeterlik (doktora) eğitimine devam etmekte ve ÇOMÜ'de Araştırma Görevlisi olarak çalışmaktadır.

Canalp Sipahi was born in 1994 in Istanbul and has been residing in Çanakkale since 2013. He completed his bachelor's and master's degrees in the Ceramics Department at Çanakkale Onsekiz Mart University. Currently, he is pursuing a Proficiency in Art (PhD) degree at Hacettepe University and works as a Research Assistant in the Ceramics Department at ÇOMÜ.

Mavi-Beyaz Blue-White Delft



**CANDAN
DIZDAR
TERWIEL**

TÜRKİYE

Candan Dizdar Terwiel, 1960 yılında Ankara'da doğmuştur. Hacettepe Üniversitesi Sağlık İdaresi Yüksekokulu'ndan 1984 yılında, aynı üniversitenin Güzel Sanatlar Fakültesi Seramik Bölümünden ise 1988 yılında mezun olmuştur. Yüksek lisans ve Sanatta Yeterlik diplomalarını sırasıyla 1991 ve 1996 yıllarında tamamlamıştır. Doktora diplomasını 1999 yılında Ankara Üniversitesi Eğitim Bilimleri Fakültesi'nden almıştır. Yedi kişisel sergi açmış, dört ödül kazanmıştır ve Sanat Eğitimcileri Derneği'nin kurucu üyesidir. Halen Hacettepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi'nde görev yapmaktadır.

Candan Dizdar Terwiel was born in 1960 in Ankara. She graduated from Hacettepe University's School of Health Administration in 1984 and from its Faculty of Fine Arts, Ceramics Department in 1988. She obtained her master's degree in 1991 and her Proficiency in Art (PhD) in 1996 from the same university. She earned her doctoral degree from Ankara University's Faculty of Educational Sciences in 1999. She has held seven solo exhibitions, including three in the Netherlands, and has received four awards. She is a founding member of the Art Educators Association and continues her work at Hacettepe University's Faculty of Fine Arts.

Mavi-Beyaz Blue-White Delft



CANER
YEDİKARDEŞ

TÜRKİYE

Yedikardeş, 2011 yılında Hacettepe Üniversitesi Seramik Bölümünden mezun olmuş ve 2018-2022 yılları arasında Atatürk Üniversitesi'nde Doktor Öğretim Üyesi olarak görev yapmıştır. Yedikardeş, yurt içi ve yurt dışında birçok uluslararası karma sergi, kongre ve sempozyuma katılmıştır. Şu anda Ankara Hacı Bayram Veli Üniversitesi'nde Doçent olarak görevini sürdürmektedir.

Yedikardeş graduated from Hacettepe University's Department of Ceramics in 2011 and served as an Assistant Professor at Atatürk University between 2018-2022. He has participated in numerous international group exhibitions, congresses, and symposiums both in Turkey and abroad. Currently, he is an Associate Professor at Ankara Hacı Bayram Veli University.

Mavi-Beyaz Blue-White Delft



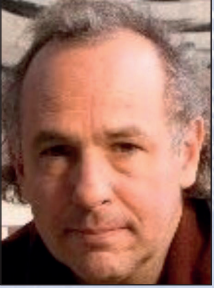
CEREN
CENGİZ
YANAR

TÜRKİYE

1990 İzmir doğumlu Cerer Cengiz, sanat ve tasarım alanında ilk atılımını 1998 yılında Edak Kooperatifi bünyesinde düzenlenen resim yarışması ile gerçekleştirmiştir. Makedonya'da düzenlenen resim yarışmasında (2003) gümüş sertifika almıştır. Lisans derecesini Endüstriyel Tasarım alanında İzmir Ekonomi Üniversitesi'nde (2013), yüksek lisans ve sanatta yeterlik derecelerini Seramik ve Cam Tasarımı alanında Dokuz Eylül Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü'nde (2015) ve (2019) yılında tamamlamıştır. 2018-2022 yılları arasında İzmir Ekonomi Üniversitesi'nde Prof. Sevim Çizer' in yönettiği Kil ve Alçı Tasarımı dersini asiste etmiştir. 2022'den beri yarı zamanlı olarak İzmir Ekonomi Üniversitesi'nde Dr. Öğretim Görevlisi olarak çalışmaktadır ve kişisel atölyesinde serbest çalışmalarını sürdürmektedir. 2020 senesinde Çin'de düzenlenen 4. Çin (Shangyu) Seramik ve Cam Tasarımı Sergisinde ve sonrasında Çin'de düzenlenen Uluslararası Blanc de Chine seramik yarışmasının 3. Edisyonunda (2022) finale kalmıştır. Eserleri Kore'de Fantapia M Chang Kil Hwan Sanat Müzesi'nde, Çin'de Hangzhou Winland Center'da ve Fransa'da Deauville'de sergilenmiş ve kalıcı koleksiyonlarda yer almıştır. Bunun yanı sıra Litvanya, Filipinler, İran, Bangladeş, Hindistan, Pakistan, Nepal, Libya, Hollanda, İtalya, Türkiye, Myanmar ülkelerinde düzenlenen seramik/resim/tasarım sergilerine eserleri seçilmiş, bazılarında dereceler almıştır. Türk Seramik Derneği ve Seramik Sanatı Eğitimi ve Değişimi Derneği Üyesidir. Seramik ve porselen kültürü, el sanatları, yaşam biçimlerinin sanat ve tasarımla olan ilişkisi üzerine araştırmalarına devam etmektedir. Boş zamanlarında ise keman ve piyano çalarak seramik sanatını müziği ile birleştirmektedir.

Ceren Cengiz was born in 1990 in İzmir. She made her first breakthrough in the field of design and art with a painting competition which was arranged by Edak Cooperative in 1998. She received a silver certificate in the painting competition in Macedonia in 2003. She received her bachelor degree in the field of Industrial Design at İzmir University of Economics in 2013 and her master and Proficiency in Art degrees in the field of Ceramic And Glass Design at İzmir Dokuz Eylül University in 2015 and in 2019. She assisted Prof. Sevim Çizers' course Designing in Clay and Plaster, Advanced Designing in Clay and Plaster between 2018 and 2022 at İzmir University of Economics. She has been working as part-time lecturer Dr. at İzmir University of Economics since 2022 and she has been continuing her freelance work in her personal atelier. In 2020, her work was selected for the final review. at the 4th China Ceramic Art Design Exhibition which was sponsored by the Chinese Ceramic Society, Jingdezhen Ceramic Institute, and Shangyu, Shaoxing City, Zhejiang Province. Moreover, her work was selected for final review, Blanc de Chine International Ceramic Art Award (3rd edition). Her porcelain works has been exhibited and has been included in the permanent collection in Korea Fantapia M Chang Kil Hwan Art Museum, China and France. (Blanc de Chine shortlisted Works and 2024 culturel franco-chinois Deauville). Moreover, her ceramics / paintings/ design works have been selected at Lithuania, Philippines, Iran, Bangladesh, India, Pakistan, Nepal, Libya, Netherlands, Italy Turkey and Myanmar. She has received important awards in some competitions. She is a member of the Turkish Ceramics Association and the Ceramics Art Education and Exchange Association. She has been continuing her research on ceramic and porcelain culture, handicrafts and the relationship of lifestyles with art and design. In her spare time, she plays the violin and piano and combines her ceramic art with her music.

Mavi-Beyaz Blue-White Delft



**CHRIS
DAGRADI**
HOLLAND

New York doğumlu sanatçı, The Cooper Union'da resim ve çizim eğitimi aldıktan sonra 1978'de Hollanda'ya yerleşti. Hollanda'daki seramik fabrikalarında deneyim kazandı ve Çin'de Sanbao Seramik Sanatı Enstitüsü'nde misafir sanatçı olarak çalıştı. Eserleri Hollanda Ulusal Koleksiyonu ve diğer müzelerde yer almakta. Çalışmaları tabaklardan büyük kamu heykellerine kadar çeşitlilik göstermekte, çizim ve kaligrafik oyun sanatında önemli bir yer tutmaktadır.

Born in New York, the artist studied painting and drawing at The Cooper Union before settling in the Netherlands in 1978. He gained experience at Dutch ceramics factories and worked as an artist-in-residence at the Sanbao Ceramic Art Institute in China. His works are in the Dutch National Collection and other museums. His creations range from plates to large public sculptures, with drawing and calligraphic play being central to his art.

Mavi-Beyaz Blue-White Delft



DANIEL
LEVI

HOLLAND

Daniel Levi studied ceramic design at the Rietveld Academy in Amsterdam from 1986 to 1991. In 1989 he participated in the Erasmus project, an exchange program with students from the Polytechnic University in Leicester, England. After his studies he regularly exhibits in museums and galleries in the Netherlands and abroad. In 1992 and 1994 he received a start-up grant from the Foundation Fund for Visual Arts, Design and Architecture; in 1995 and 2002 he received basic grants. In 1998 he won the prestigious Inax Design Prize for European ceramic designers in Japan, after which a traveling exhibition followed; The work is now exhibited in the INAX museum Tokyo/Tokoname, Japan. In 1998 he presented his work in the television program Klokhuis. In the 1999-2000 season Daniel Levi stayed in the Netherlands Antilles at the invitation of the C.B.K. Rotterdam, the Mondriaan Foundation and the Ministry of the Netherlands Antilles and Aruba on the occasion of an exchange project between visual artists from both countries. He exhibited at the Curaçao Museum and taught at various schools. In the summer of 2002 he participated in the XVIII International Biennale in Vallauris, South of France.

In 2007 he was invited to an 'Artist in residence' program at New York University and gave a workshop there. He exhibited his work at the New York University Gallery, Washington Square, New York.

Since 2008 he has participated in the traveling exhibition "Confrontational Ceramics" that can be seen in 6 different museums in 6 different states in America.

In March 2012 articles were published in the professional journals Neue Keramik and New Ceramics.

In 2016 he was invited by the Shangyu Celadon-Modern International Ceramic Art Center for the artist residency program "Shangyu Celadon". In China.

In recent years his work has been shown at various exhibitions in the Netherlands. His work can also be seen in various private and public collections, including the Inax Museum in Tokyo, the Museum of Islamic Art in Istanbul, (400 years coffeepot NL - Turkey) the KPMG Collection in Utrecht, the Ministry of Foreign Affairs in The Hague, the Dutch Embassy in Sana'a Yemen and the Shangyu Celadon-Modern International Ceramic Museum China.

Mavi-Beyaz Blue-White Delft



**DENİZ ONUR
ERMAN**

TÜRKİYE

2001'de Hacettepe Üniversitesi'nde lisans, 2003'te yüksek lisans, 2005'te İngiltere'de M.A. Attachment eğitimini tamamladı. 2009'da Sanatta Yeterlik derecesini aldı. 2013'te kendi seramik atölyesini kurdu ve 2021'de profesör oldu. 2007'de Gazi Üniversitesi'nde akademik kariyerine başladı, 2019'dan itibaren Hacettepe Üniversitesi'nde devam etmektedir. Çalışmaları yurtiçinde ve yurtdışında sergilenmiş olup, altı ödül kazanmıştır.

In 2001, she completed her undergraduate studies at Hacettepe University, followed by a master's in 2003 and an M.A. Attachment in 2005 in the UK. She earned her Proficiency in Art in 2009. She established her own ceramic studio in 2013 and became a professor in 2021. She started her academic career at Gazi University in 2007 and has continued at Hacettepe University since 2019. Her works have been exhibited both nationally and internationally, earning her six awards.

Mavi-Beyaz Blue-White Delft



DOĞAN
ÖZGÜNDOĞDU

TÜRKİYE

1961'de Kars'ta doğdu. Lisans ve lisansüstü eğitimini Hacettepe Üniversitesi'nde tamamladı. Litvanya, Küba, Çin ve Sırbistan'da sempozyumlara katıldı. Eserleri Letonya, Fransa, Çin ve Polonya'da sergilendi. Uluslararası Seramik Sanatçıları Derneği'nin (ICAA) kurucu üyelerindendir. 2020'de Berlin'de kişisel sergi açtı. Şu an Hacettepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Seramik ve Cam Bölümü'nde Dr. Öğretim Görevlisi olarak çalışmaktadır.

Born in Kars in 1961, he completed his undergraduate and graduate studies at Hacettepe University Faculty of Fine Arts. He has participated in symposiums in Lithuania, Cuba, China, and Serbia. His works have been exhibited in Latvia, France, China, and Poland. He held a solo exhibition in Berlin in 2020 and currently works as a Lecturer at Hacettepe University.

Mavi-Beyaz Blue-White Delft



EDA
İLBEYCI

TÜRKİYE

1983'te İzmir'de doğdu. Lisans eğitimini 2019'da Dokuz Eylül Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi'nde tamamladı ve 'En İyi Mezuniyet Projesi Ödülü' kazandı. Çeşitli ulusal ve uluslararası sergilere katıldı. 2024'te Dokuz Eylül Üniversitesi'nde yüksek lisansını tamamladı ve şu anda İzmir'deki atölyesinde çalışmaktadır.

Born in İzmir in 1983, she completed her undergraduate studies at Dokuz Eylül University Faculty of Fine Arts in 2019, winning the 'Best Graduation Project Award.' She has participated in various national and international exhibitions. She completed her master's degree at Dokuz Eylül University in 2024 and continues to work in her studio in İzmir.

Mavi-Beyaz Blue-White Delft



ELİF
AYDOĞDU
AĞATEKİN

TÜRKİYE

1977'de Ankara'da doğdu. 2000'de Anadolu Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Seramik Bölümü'nden mezun oldu ve 2012'de Sanatta Yeterlik diploması aldı. Tasarımcılıktan akademik kariyere geçti. Şu anda seramiklerle kavramsal eserler üretmekte. Altı kişisel sergi açtı, birçok ödül kazandı. Şu an Bilecik Şeyh Edebali Üniversitesi'nde doçent ve bölüm başkanıdır.

Born in Ankara in 1977, she graduated from Anadolu University's Faculty of Fine Arts, Department of Ceramics in 2000 and earned her Doctorate in 2012. She transitioned from design to academia and is currently creating conceptual works with ceramics. She has held six solo exhibitions and won numerous awards. She is now an associate professor and department head at Bilecik Şeyh Edebali University.

Mavi-Beyaz Blue-White Delft



ERGÜN
ARDA

TÜRKİYE

1993'te Mimar Sinan Üniversitesi'nden lisans, 1999'da Marmara Üniversitesi'nden yüksek lisans ve 2018'de Hacettepe Üniversitesi'nden doktora derecesi aldı. 2000'den beri Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi'nde çalışıyor, seramik rölyef panoları yapıyor ve çeşitli sergilerde yer alıyor. Kendi atölyesinde sanat çalışmaları yapmaktadır.

He received his Bachelor's in 1993 from Mimar Sinan University, Master's in 1999 from Marmara University, and Doctorate in 2018 from Hacettepe University. Since 2000, he has been working at Çanakkale Onsekiz Mart University, creating ceramic relief panels and participating in exhibitions. He also works in his own studio.

Mavi-Beyaz Blue-White Delft



ESİN
AYKANAT
TÜRKİYE

1993'te Mimar Sinan Üniversitesi'nden lisans, 1999'da Marmara Üniversitesi'nden yüksek lisans ve 2018'de Hacettepe Üniversitesi'nden doktora derecesi aldı. 2000'den beri Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi'nde çalışıyor, seramik rölyef panoları yapıyor ve çeşitli sergilerde yer alıyor. Kendi atölyesinde sanat çalışmaları yapmaktadır.

He received his Bachelor's in 1993 from Mimar Sinan University, Master's in 1999 from Marmara University, and Doctorate in 2018 from Hacettepe University. Since 2000, he has been working at Çanakkale Onsekiz Mart University, creating ceramic relief panels and participating in exhibitions. He also works in his own studio.

Mavi-Beyaz Blue-White Delft



FONS
VAN
LAAR

HOLLAND

Hollandalı sanatçı Fons Van Laar (d. 1959- Jan van Eyck Akademisi, resim) renkli, elle kalıplanmış, sırlı seramik eserler yaratıyor.

Van Laar'ın seramik eserleri, memleketi Hollanda'nın sanatsal gelenekleri üzerine kuruludur. Aslen bir ressam olan van Laar, Rembrandt'ın eserlerinde kullandığı özel kil ve toprak pigmentlerini araştırmak için biraz zaman harcadı ve bu da van Laar'ın yaratıcı stilini etkiledi. Van Laar'ın kil kullanarak yarattığı resimler neredeyse heykelsiydi ve seramikle ilgili keşiflerine yol açtı.

Bu nedenle kapları Rembrandt'ın çalışmalarından ve Hollanda Delft seramiklerinden ilham alır. Laar, eserlerini dekore ederken bu Hollanda sanatsal geleneklerini uzak yerleri çağrıştıran imgelere olan güçlü ilgisiyle eğlenceli bir şekilde birleştirir. Canlı çiçek motifleri ve memleketi Amsterdam'a daha aşina olan kuşlar, Orta Çağ'dan kalma Pers paisley desenleri ve İspanyol şövalyeleriyle birlikte resmedilir.

Dutch artist Fons Van Laar (born 1959- Jan van Eyck Academy, painting) creates colourful, hand-moulded, glazed ceramic works.

Van Laar's ceramic works build on the artistic traditions of his native Netherlands. Originally a painter, van Laar spent some time researching the special clay and earth-pigments used by Rembrandt in his work, which in turn influenced van Laar's creative style. The paintings van Laar created using clay were almost sculptural, and led to his exploration with ceramics.

His vessels thus take inspiration from the work of Rembrandt and from Dutch Delft pottery. In decorating his works, Laar playfully combines these Dutch artistic traditions with his strong interest in images that evoke far away places. Vibrant floral motifs and birds more familiar to his native Amsterdam are thus painted alongside Persian paisley patterns and Spanish knights from the Middle Ages.

Mavi-Beyaz Blue-White Delft



**GIOELA
SUARDI**

ITALY

1978'den beri seramikle ilgileniyorum, atölyemde genellikle iç mimarlarla çalışıyorum. Figüratif ve deniz temalı çalışmalar yapıyorum. Sardunya'da uluslararası toplantılar düzenledim, İspanya, Almanya, Slovenya ve Türkiye'de etkinliklere katıldım. Yeni materyallerle çalışma ve diğer sanatçılarla işbirliği yapmayı seviyorum. Lombardia'da öğretmenlik yaptım, önemli sanatçılarla ve Hacettepe Üniversitesi'nden kişilerle çalıştım. 2012'de Florence-Dialogue 2, 2019'da Dubai DIFC Sanat Yürüyüşü, 2020'de Bangkok Sempozyumu ve 2022'de İstanbul Sanat Fuarı'nda yer aldım.

Since 1978, I've been working in ceramics, primarily collaborating with interior designers. I focus on figurative and marine-themed art. I organized international meetings in Sardinia and participated in events in Spain, Germany, Slovenia, and Turkey. I enjoy working with new materials and collaborating with other artists. I taught in Lombardia and worked with notable artists and Hacettepe University staff. I've exhibited at Florence-Dialogue 2 in 2012, Dubai DIFC Art Walk in 2019, Bangkok Symposium in 2020, and Istanbul Art Fair in 2022.

Mavi-Beyaz Blue-White Delft



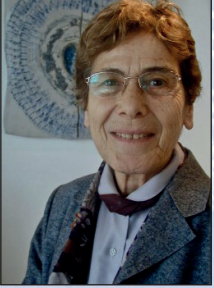
GÜNGÖR
GÜNER

TÜRKİYE

İstanbul'da doğdu (1941). Devlet Tatbiki Güzel Sanatlar Yüksek Okulu Seramik Bölümü'nü bitirdi (1958-62) ve Almanya'da seramik eğitimi aldı (1964-72). Türkiye'ye döndü ve Devlet Tatbiki Güzel Sanatlar Yüksek Okulu'nda asistanlık yaptı, sonra M.Ü.G.S.F.'de Doçent (1986) ve Profesör (1993) oldu. ABD, Almanya ve Japonya'da konuk öğretim üyeliği yaptı. Şu an İTÜ Güzel Sanatlar Bölümü'nde konuk öğretim üyesidir.

Born in Istanbul (1941). Graduated from the State Applied Fine Arts School, Ceramics Department (1958-62) and studied ceramics in Germany (1964-72). Returned to Turkey, worked as an assistant at the same institution, and later became Associate Professor (1986) and Professor (1993) at M.U.G.S.F. Held visiting professorships in the USA, Germany, and Japan. Currently a visiting professor at ITU Fine Arts Department.

Mavi-Beyaz Blue-White Delft



HAMIYE
ÇOLAKOĞLU

TÜRKİYE

Hamiye Çolakoğlu (1933-2014) Türk seramik sanatçısı ve akademisyendir. 1959'da Floransa'da seramik eğitimi aldı. 1965'te Türkiye'ye dönerek kendi seramik atölyesini kurdu ve Hacettepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi'nde Seramik Bölümünü kurdu. 1998'de Devlet Sanatçısı unvanı aldı ve pek çok ulusal ve uluslararası etkinlikte yer aldı. 2014'te öldü.

Hamiye Çolakoğlu (1933-2014) was a Turkish ceramic artist and academic. She studied ceramics in Florence in 1959. Returning to Turkey in 1965, she established her own ceramics workshop and founded the Ceramics Department at Hacettepe University. Awarded the title of State Artist in 1998, she participated in numerous national and international events. She passed away in 2014.

Mavi-Beyaz Blue-White Delft



HASAN
ŞAHBAZ

TÜRKİYE

Hasan Şahbaz, born in 1975 in Akşehir, completed his undergraduate studies at Anadolu University's Faculty of Fine Arts, Ceramics Department in 2001, and his Master's degree in 2006 with a thesis titled "Minimalism in Modern Ceramic Art." He has held 9 solo exhibitions in Turkey and has participated in numerous international events, including those in Japan, Latvia, and Finland. Şahbaz has won 16 awards in national and international competitions and continues his work as a lecturer at Afyon Kocatepe University while pursuing his Proficiency in Art degree at Hacettepe University.

Hasan Şahbaz, 1975 doğumlu (Akşehir), Anadolu Üniversitesi GSF Seramik Bölümünden 2001 yılında mezun olmuş, 2006 yılında "Modern Seramik Sanatında Minimalizm" teziyle yüksek lisansını tamamlamıştır. Türkiye'de 9 kişisel sergi açmış, Japonya, Letonya, Finlandiya gibi ülkelerde uluslararası etkinliklere katılmıştır. Ulusal ve uluslararası yarışmalarda 16 ödül kazanan Şahbaz, Afyon Kocatepe Üniversitesi'nde öğretim görevlisi olarak çalışmakta ve Hacettepe Üniversitesi'nde Sanatta Yeterlik eğitimine devam etmektedir.

Mavi-Beyaz Blue-White Delft



**İŞİL
TÜFEKÇİ
ARDIÇ**

TÜRKİYE

Sanatçı, 2006 yılında Hacettepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Seramik Bölümü'nden mezun oldu. 2013 yılında "Sanatta Oyun Nesneleri" başlıklı teziyle Yüksek Lisans eğitimini tamamladı ve aynı yıl Sanatta Yeterlik programına başladı. 2019'da "Sanatta Kendilik ve Kişisel Tarihin Anlatımı Kapsamında Öznel Uygulamalar" teziyle Sanatta Yeterlik eğitimini tamamladı. Sanatçı, yurtiçi ve yurtdışında birçok karma sergiye katılmış olup, Hacettepe Üniversitesi'nde akademik ve sanatsal çalışmalarına devam etmektedir.

The artist graduated from Hacettepe University, Faculty of Fine Arts, Department of Ceramics in 2006. In 2013, she completed her Master's degree with a thesis titled "Game Objects in Art" and began her Proficiency in Art program. In 2019, she completed the Proficiency in Art program with a thesis on "Subjective Practices within The Scope of Self in Art and Expression of Personal History." She has participated in numerous group exhibitions both nationally and internationally and continues her academic and artistic work at Hacettepe University.

Mavi-Beyaz Blue-White Delft



İLHAN
MARASALI

TÜRKİYE

İlhan Marasalı, 1993 yılında Hacettepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Seramik Bölümü'nden mezun olmuştur. 1996 yılında atölyesini kurmuştur. 2000 yılında Hacettepe Üniversitesi'nde araştırma görevlisi olarak göreve başlamıştır. Ağaç Dokularının Seramik Yüzeylerde Yorumlanması" 2002 yılında; 2009 yılında Hacettepe Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü'nden "Çöl Topografyasının Seramik Uygulamalarına Yansıması" adlı çalışmasıyla sanatta yeterlik derecesini aldı. Halen aynı bölümde ve stüdyosunda çalışmaktadır.

İlhan Marasalı graduated from Hacettepe University Faculty of Fine Arts Department of Ceramics in 1993. He set up his studio in 1996. He started to work as a research assistant in the Hacettepe University in 2000. He received his master degree with his work named "Artistic Interpretation of Textures of Trees on Ceramic Surfaces" in 2002; his proficiency in art degree with his work named "Reflection of Desert Topography on Ceramic Applications" in 2009 from Institute of Social Sciences in Hacettepe University. He is currently working at the same department and his studio.

Mavi-Beyaz Blue-White Delft



İSMAİL
YİĞİT

TÜRKİYE

İsmail Yiğit, Marmara Üniversitesi Seramik Bölümü mezunu ve Kütahyalıdır. MARMARA ÇİİNİ LTD.ŞTİ. atölyesini kurmuş, yurtiçi ve yurtdışında sergiler düzenlemiş ve restorasyon projeleri yapmıştır. Endülüs, Selçuklu ve Osmanlı etkilerini günümüze uyarlayarak çini sanatında köprü kurmuştur. Evli ve dört çocuk babasıdır.

İsmail Yiğit, a Marmara University Ceramic Department graduate from Kütahya, established MARMARA ÇİİNİ LTD.ŞTİ. He has organized exhibitions and completed restorations both locally and internationally. Yiğit adapts influences from Andalusia, Seljuk, and Ottoman periods to modern tile art. He is married with four children.

Mavi-Beyaz Blue-White Delft



**MARIJKE
GEMESSY**

HOLLAND

Marijke Gémessy, Hollanda'daki Royal Academy of Visual Arts'tan mezun olduktan sonra porselen, cam, bronz gibi malzemelerle çalıştı. Çek Cumhuriyeti, İzmir ve Çanakkale'de çeşitli sempozyumlarda yer aldı. Hollanda, Belçika, Avusturya, Türkiye, Fransa, Güney Kore ve Almanya'da sergiler açtı. Sanat hayatına Delft mavi boyası ile başladı ve neon entegrasyonlu tulip vazolarıyla tanındı. Eşiyle birlikte birçok anıtsal mozaik ve seramik çalışması gerçekleştirdi ve 2019'da 553 eserden oluşan bir katalog yayımlandı.

Marijke Gémessy graduated from the Royal Academy of Visual Arts in The Hague and worked with materials such as porcelain, glass, and bronze. She participated in symposia in the Czech Republic, Izmir, and Çanakkale. She exhibited her works in the Netherlands, Belgium, Austria, Turkey, France, South Korea, and Germany. She began her career with Delft blue painting and is known for her neon-integrated tulip vases. Together with her late husband, she created numerous monumental mosaics and ceramics. A catalogue of her 553 works was published in 2019.

Mavi-Beyaz Blue-White Delft



MARJA
HOOFT

HOLLAND

Marja Hooft (Amsterdam, 1946) is, voor zij aan haar lange loopbaan als docent keramiek begon, werkzaam geweest bij de Experimentele Afdeling van de Porcelayne Fles en het Keramische Werkcentrum te Heusden. In haar vroege werk als zelfstandig keramist vormde de natuur de inspiratiebron voor de coulissen landschappen, die Marja Hooft op panelen aanbracht. Haar werk werd in eerste instantie steeds gestileerder en abstracter, tot begin jaren tachtig kleur en decoratie hun intrede deden.

In 1985 nam zij het initiatief tot de oprichting van de kunstenaarsgroep Cheops. Hiermee werkte ze tot 1997 aan diverse themaprojecten. Deze groep trachtte een alternatief te scheppen voor de veelal traditionele Nederlandse keramiek. Voorop stonden het experiment en de artistieke kruisbestuiving. Het collectief werd in 1996 opgeheven. Sindsdien gaat haar aandacht voornamelijk uit naar de menselijke figuur. Ze maakt voornamelijk dier en mensfiguren. Het zijn licht verhalende objecten, waarbij mens en dier elkaar ondersteunen en af en toe in elkaar over lijken te lopen.

Haar oeuvre heeft een gevarieerde, maar bijna cyclische ontwikkeling door gemaakt. De gestileerde, monochrome en verfijnde landschappen uit de beginjaren werden gevolgd door uitbundige schilderskeramiek en de lyrische, humoristische Cheops-jaren. Nu lijkt echter de rust en de aandacht voor de beeldende eigenschappen van het materiaal zelf weer te zijn teruggekeerd in haar werk.

Marja Hooft (Amsterdam, 1946) keramik öğretmeni olarak uzun kariyerine başlamadan önce Porcelayne Fles'in Deneysel Bölümü'nde ve Heusden'deki Seramik Çalışma Merkezi'nde çalıştı. Bağımsız bir seramikçi olarak ilk çalışmalarında doğa, Marja Hooft'un panellere uyguladığı doğal manzaralar için ilham kaynağı olmuştur. Çalışmaları başlangıçta giderek stilize ve soyut hale geldi, ta ki 1980'lerin başında renk ve dekorasyon ortaya çıkana kadar.

1985 yılında sanatçı grubu Cheops'u kurma girişiminde bulundu. Bu grupla 1997 yılına kadar çeşitli temalı projeler üzerinde çalıştı. Bu grup, çoğunlukla geleneksel Hollanda seramiğine bir alternatif yaratmaya çalıştı. Deneysellik ve sanatsal çapraz tozlaşma çok önemliydi. Kolektif 1996 yılında dağıldı. O zamandan beri ana odak noktası insan figürüdür. Ağırıklı olarak hayvan ve insan figürleri yapıyor. Bunlar, insanların ve hayvanların birbirlerini desteklediği ve zaman zaman birbirlerine karışmış gibi göründükleri hafif anlatı nesneleridir.

Eserleri çeşitli ama neredeyse döngüsel bir gelişim geçirmiştir. İlk yılların stilize, tek renkli ve rafine peyzajlarını, coşkulu ressam seramikleri ve lirik, mizahi Cheops yılları izlemiştir. Ancak şimdi, sakinlik ve malzemenin kendisinin görsel özelliklerine odaklanma çalışmalarına geri dönmüş gibi görünüyor.

Mavi-Beyaz Blue-White Delft



**MARTINE DE
JONG**

HOLLAND

Martine de Jong, 1955 yılında Amsterdam, Hollanda'da doğmuş bir seramik sanatçısıdır. Eğitimini Leiden Üniversitesi'nde kimya ve Nijmegen Üniversitesi'nde biyokimya doktorası ile tamamlamıştır. 35 yıl boyunca lise, üniversite ve laboratuvar analistleri için kimya öğretmenliği yapmıştır. 2017-2020 yılları arasında Gouda'daki NKO'da seramik eğitimi almış ve 2017'den itibaren çeşitli sanat sergilerine katılmaktadır.

Martine de Jong, born in 1955 in Amsterdam, The Netherlands, is a ceramic artist. She completed her education in Chemistry at Leiden University and her PhD in Biochemistry at Nijmegen University. She worked as a chemistry teacher for 35 years in high school, university, and vocational training for laboratory analysts. From 2017 to 2020, she studied ceramics at NKO (Nederlandse Keramiekopleiding) in Gouda and has been participating in various art exhibitions since 2017.

Mavi-Beyaz Blue-White Delft



MEHMET
ÇELİK
TÜRKİYE

16 Aralık 1969'da Erzincan'da doğdu. Dokuz Eylül Üniversitesi Seramik Bölümü'nden mezun olduktan sonra yüksek lisans ve sanatta yeterlilik eğitimini tamamladı. 2002'de Aydın Adnan Menderes Üniversitesi'nde akademisyen oldu, 2006-2011 yıllarında müdür yardımcılığı yaptı ve Mimari Dekoratif Programları kurdu. Çeşitli ödüller kazandı, birçok sergiye katıldı. Anadolu medeniyetlerinden ilham alarak çağdaş eserler üretiyor, özellikle at figürleri üzerinde çalışıyor.

Born on December 16, 1969, in Erzincan, he graduated from the Ceramics Department of Dokuz Eylül University and completed his master's and proficiency in art education. In 2002, he became an academic at Aydın Adnan Menderes University, where he served as assistant director from 2006 to 2011 and established Architectural Decorative Programs. He has received various awards and participated in numerous exhibitions. He creates contemporary works inspired by Anatolian civilizations, with a particular focus on horse figures.

Mavi-Beyaz Blue-White Delft



**MEHMET
GÜRSOY**
TÜRKİYE

1950 yılında Denizli Çal/Bekilli’de doğdu. Kayseri Eğitim Enstitüsü mezunudur. 1975 yılında çini sanatına başladı ve Prof. Muhsin Demironat’ın öğrencisi oldu. 16. yüzyıl İznik çini sanatını yeniden canlandırarak kaybolan renkleri ve kompozisyonları günümüze taşıdı. 1986’da uluslararası çini yarışmasında ödüller kazandı ve 2009’da UNESCO tarafından “Yaşayan İnsan Hazinesi” ilan edildi. Dünya genelinde 60 sergi açtı, eserleri birçok müzede ve özel koleksiyonlarda yer almakta, İngiltere Kraliyet Ailesi ve Katar Emirine projeler gerçekleştirmiştir.

Born in 1950 in Denizli Çal/Bekilli, he graduated from Kayseri Education Institute and began working with ceramics in 1975 under the mentorship of Prof. Muhsin Demironat. He revived 16th-century Iznik ceramics, reintroducing lost colors and compositions. He won awards in 1986 at an international ceramics competition and was declared a “Living Human Treasure” by UNESCO in 2009. He has held 60 exhibitions worldwide, with works in various museums and private collections, and has completed projects for the British Royal Family and the Emir of Qatar.

Mavi-Beyaz Blue-White Delft



MEHMET
TÜZÜM
KIZILCAN

TÜRKİYE

Mehmet Tüzüm Kızılcan, 1960-1961 yıllarında Almanya'nın Werkkunst Schule Offenbach Ana Seramik Bölümü'nde eğitim aldı. 1970 yılında kendi stüdyosunu kurarak araştırmalarına başladı. 1993 yılında Kuzey Arizona Üniversitesi'nde düzenlenen Clay Stomp Dünya Seramik Sanatçıları Sergisi'ne katıldı ve yurtdışında iki tanesi olmak üzere toplam 12 kişisel sergi açtı. Eserleri, Türkiye ve yurtdışındaki müzelerde sergilenmektedir. 1962 Prag Uluslararası Çağdaş Seramik Sergisi Gümüş Ödülü, 1964 Gualdo Tadino Uluslararası Seramik Birincilik Ödülü ve Ege Üniversitesi Onur Ödülü dahil olmak üzere 6 ödül kazanmıştır. Şu anda İzmir'de çalışmalarını sürdürmektedir.

Mehmet Tüzüm Kızılcan began his education in 1960-1961 at the Werkkunst Schule Offenbach Main Department of Ceramics in Germany. He established his own studio in 1970 and started his research. He participated in the 1993 Northern Arizona University Clay Stomp World Ceramic Artists Exhibition and has held 12 solo exhibitions, two of which were abroad. His work is displayed in museums both in Turkey and internationally. He has received 6 awards, including the 1962 Prague International Contemporary Ceramics Silver Award, the 1964 Gualdo Tadino International Ceramics First Prize, and the Ege University Award of Honor. He currently works in İzmir

Mavi-Beyaz Blue-White Delft



**MERAL
ÖZTÜRK**

TÜRKİYE

Meral Öztürk, Hacettepe Üniversitesi Seramik Bölümü mezunu ve Gazi Üniversitesi'nde Birleşik Sanatlar yüksek lisansına sahiptir. Yurtiçi ve yurtdışında birçok sergiye katılmış, Devlet Resim ve Heykel Yarışmaları'nda ödüller kazanmıştır. Atatürk Üniversitesi Çağdaş Sanatlar Müzesi'nde eserleri bulunmaktadır. 2011'de kurduğu GaleriM ile Ankara ve Bodrum'da sergiler düzenlemekte ve Atılım Üniversitesi'nde öğretim görevlisi olarak çalışmaktadır.

Meral Öztürk graduated from Hacettepe University's Ceramics Department and holds a master's degree in Integrated Arts from Gazi University. She has participated in numerous exhibitions both in Turkey and abroad, winning awards in State Painting and Sculpture Competitions. Her works are part of the Atatürk University Contemporary Art Museum collection. Since founding GaleriM in 2011, she has organized exhibitions in Ankara and Bodrum and is currently a lecturer at Atılım University.

Mavi-Beyaz Blue-White Delft



**METİN
ERTÜRK**

TÜRKİYE

1989 yılında Eskişehir’de doğdu. 2015’te Uşak Üniversitesi Seramik Bölümü’nden mezun oldu. İngiltere’de stüdyo çömlekçiliği eğitimi aldı. Ulusal ve uluslararası sergi, sempozyum ve yarışmalara katıldı, 6 ödül kazandı. İlk kişisel sergisini 2016’da Japonya’da, Türkiye’de ise 2023’te açtı. Çalışmalarına İstanbul’daki atölyesinde devam etmektedir.

Born in 1989 in Eskişehir, he graduated from Uşak University in 2015. He received training in studio pottery in England. He participated in various national and international exhibitions, symposiums, and competitions, winning 6 awards. His first solo exhibition was in Japan in 2016, and in Turkey in 2023. He continues to work in his studio in Istanbul.

Mavi-Beyaz Blue-White Delft



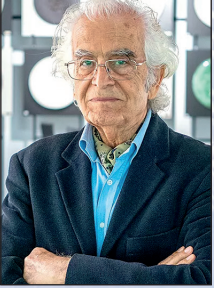
**MIRTA
MORIGI**

ITALY

Mirta Morigi, Faenza'da doğdu ve 1973'te kendi seramik stüdyosunu açtı. İlk olarak klasik tarzlardan esinlenen parçalar üretti. Uluslararası seyahatler ve işbirlikleri ile kendine özgün bir ifade tarzı geliştirdi. "Ejderha Yılları" döneminde Avustralya, Çin, Kore, Hindistan ve Japonya'da çalışarak büyük ödüller kazandı.

Mirta Morigi, born in Faenza, opened her studio in 1973. She initially created pieces inspired by classical styles and developed a unique expressive style through international collaborations and travels. During her "Dragon Years," she worked in Australia, China, Korea, India, and Japan, winning significant awards.

Mavi-Beyaz Blue-White Delft



**MUSTAFA
TUNALP**

TÜRKİYE

Mustafa Tunalp 1941 yılında Diyarbakır'da doğdu. 1966 yılında Devlet Tatbiki Güzel Sanatlar Okulu'ndan mezun oldu. Sanatçı 1967 yılında Almanya'da Buckeuburg – kunst Seramik Fabrikasında çalıştı. 1969 yılında İzmir. Mustafa Tunalp, 1971 – 1986 yılları arasında Çanakkale Seramik Fabrikaları Sanat Bölümü Müdürü olarak çalıştı. 1978 – 1982 yılları arasında Hacettepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Seramik Bölümü'nde, 1989 – 2002 yılları arasında Dokuz Eylül Üniversitesi'nde öğretim görevlisi olarak çalıştı. . Sanatçı, 1990 yılından itibaren Kaleseramik Fabrikalarında Sanat Danışmanı olarak çalışmaktadır.

Mustafa Tunalp was born in Diyarbakir in 1941. He graduated from Applied Fine Arts State School in 1966. The artist has worked at Buckeuburg – kunst Ceramic Factory in Germany in 1967. Studied about pottery of Van region in 1968 and established his own ceramic studio in Izmir in 1969. Mustafa Tunalp has worked as the manager of Art Department of Canakkale Ceramic Factories between 1971 – 1986. He was a lecturer at Hacettepe University Faculty of Fine Arts Department of Ceramics between 1978 – 1982 and at Dokuz Eylül University between 1989-2002. The artist has been working as Art Consultant of Kaleseramik Factories since 1990.

Mavi-Beyaz Blue-White Delft



MUTLU
BAŞKAYA
TÜRKİYE

Mutlu Başkaya (Aydın, 1969) Hacettepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Seramik Bölümü mezunu ve öğretim görevlisidir. 1992'de mezun olduktan sonra 1994'te araştırma görevlisi olarak çalışmaya başlamış, 1999'da öğretim görevliliğine atanmıştır. Milano'da çalışmalar yapmış, birçok uluslararası ödül kazanmış ve geniş bir coğrafyada sergiler düzenlemiştir. Halen Hacettepe Üniversitesi'nde Seramik ve Cam Bölüm Başkanlığı yapmaktadır.

Mutlu Başkaya (Aydın, 1969) graduated from Hacettepe University Faculty of Fine Arts, Department of Ceramics. She began working as a research assistant in 1994 and became a lecturer in 1999. She spent time in Milan and has received numerous international awards. She has held exhibitions globally and continues to serve as the Chair of the Ceramics and Glass Department at Hacettepe University.

Mavi-Beyaz Blue-White Delft



**NURDAN
YILMAZ
ARSLAN**

TÜRKİYE

Nurdan Yılmaz Arslan, Marmara Üniversitesi Seramik Bölümü mezunudur ve Mimar Sinan Üniversitesi'nde yüksek lisans yapmıştır. 1989'da Marmara Üniversitesi'nde öğretim görevlisi olarak atanmış, 1999'da yardımcı doçent olmuştur. 2007-2016 yıllarında Cam A.S.D. Başkanlığı ve 2010-2017 yıllarında Seramik-Cam Bölüm Başkanlığı yapmıştır. Şu an Marmara Üniversitesi'nde doçent olarak görev yapmaktadır. Birçok sergi ve sempozyuma katılmış, ödüller almış ve eserleri müzelerde yer almaktadır.

Nurdan Yılmaz Arslan graduated from Marmara University Ceramics Department and completed her Master's at Mimar Sinan University. She became a Lecturer at Marmara University in 1989 and an Assistant Professor in 1999. She chaired Glass A.S.D. (2007-2016) and the Ceramics and Glass Department (2010-2017). She is currently an Associate Professor at Marmara University. She has participated in many exhibitions and symposiums, received awards, and her works are in museums.

Mavi-Beyaz Blue-White Delft



**OLCAY
BORATAV**

TÜRKİYE

Sanatçı, 1988’de Hacettepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Seramik Bölümü’nden lisans, 1992’de yüksek lisans, 1998’de “Rastlantısallığın ve Gerilimin Sanat Seramiğinde Yorumu” başlıklı teziyle sanatta yeterlik diploması almıştır. 1993-2013 yılları arasında Gazi Üniversitesi’nde çalışmış, 2013’ten itibaren Ankara Hacı Bayram Veli Üniversitesi’nde görev yapmaktadır. Sanatçı, ulusal ve uluslararası sergilerde yer almış ve eserleri 1995-2020 yılları arasında çeşitli koleksiyonlarda bulunmaktadır.

The artist graduated with a Bachelor’s degree from the Ceramics Department of Hacettepe University in 1988, a Master’s degree in 1992, and completed his Proficiency in Art diploma in 1998 with the thesis “Interpretation of Randomness and Tension in Art Ceramics.” He worked at Gazi University from 1993 to 2013 and has been at Ankara Hacı Bayram Veli University since 2013. The artist has participated in national and international exhibitions, with works included in collections from 1995 to 2020.

Mavi-Beyaz Blue-White Delft



**OLGU
SÜMENG
BERKER**

TÜRKİYE

Olgu Sümenger Berker 1978 yılında Türkiye’de doğdu. 2001’de Anadolu Üniversitesi’nden mezun oldu, ardından 2004 ve 2012’de yüksek lisans ve sanatta yeterlik programlarını tamamladı. Almanya’da NATO sanat merkezi öğretmenliği yapmaktadır; 11 kişisel sergisi ve 100’den fazla karma sergide eserleri bulunmaktadır.

Olgu Sümenger Berker was born in 1978 in Turkey. He graduated from Anadolu University in 2001, completing his Master’s and Proficiency in Art programs in 2004 and 2012. He teaches at the NATO Arts Center in Germany, with 11 solo exhibitions and over 100 group shows worldwide.

Mavi-Beyaz Blue-White Delft



ÖDÜL
IŞITMAN
TÜRKİYE

Hacettepe Üniversitesi'nden lisans, yüksek lisans ve sanatta yeterlik dereceleri alan sanatçı, 1991'den beri ODTÜ'de seramik, desen ve cam dersleri vermektedir. Ulusal ve uluslararası sergi ve projelerde yer alan sanatçının çalışmaları çeşitli koleksiyonlara kabul edilmiştir. ODTÜsanat'ın kurucularından biri olarak 1999-2019 yılları arasında yönetim ve küratörlük yapmış, seramik ve cam üzerine araştırmalarına devam etmektedir.

The artist earned her BS, MA, and PhD from Hacettepe University and has been teaching Ceramics, Drawing, and Glass Art courses at ODTÜ since 1991. She has participated in numerous national and international exhibitions and projects, with her works accepted into various collections. As a founder of ODTÜsanat, she served on the management team and as a curator from 1999 to 2019, continuing her research in ceramics and glass.

Mavi-Beyaz Blue-White Delft



**PEPIJN
VAN DEN
NIEUWENDIJK**

HOLLAND

Pepijn van den Nieuwendijk, Hollanda'da doğmuş ve grafik tasarım ile tipografik tasarım eğitimi almıştır. 2002'den itibaren seramikle ilgilenmeye başlamış ve Delft mavi çini gibi eski teknikleri inceleyerek dikkat çekici eserler üretmiştir. Çeşitli kişisel sergiler ve projelerde yer almış, eserleri FLICAM Seramik Sanat Müzesi'nde kalıcı olarak sergilenmektedir. Şu anda Delft'te heykel ve seramik dersleri vermektedir.

Pepijn van den Nieuwendijk, born in the Netherlands, studied graphic and typographic design. Since 2002, he has been captivated by ceramics, exploring traditional techniques like Delft blue. He has exhibited in numerous solo exhibitions and projects, with permanent installations at FLICAM Ceramic Art Museum. Currently, he teaches sculpture and ceramics in Delft.

Mavi-Beyaz Blue-White Delft



**PINAR
GENÇ**

TÜRKİYE

Sanatçı, Anadolu Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi Seramik Bölümü'nden mezun olduktan sonra, aynı üniversitede yüksek lisans ve sanatta yeterlik eğitimlerini tamamlamıştır. 2021 yılında profesör unvanıyla emekli olan sanatçının, yurt içinde dokuz kişisel sergisi ve çok sayıda uluslararası karma sergide yer almış eserleri bulunmaktadır. Sanatçı, üç Devlet Seramik Yarışması Başarı Ödülü de dahil olmak üzere toplamda 12 ödül kazanmış olup, eserleri Türkiye ve yurt dışındaki önemli müzelerin koleksiyonlarında sergilenmektedir.

The artist graduated from Anadolu University's Faculty of Fine Arts, Department of Ceramics, and later completed both her master's and Proficiency in Art degrees there. She retired as a professor in 2021, having held nine solo exhibitions in Turkey and participated in numerous international group exhibitions. The artist has won 12 awards, including three State Ceramics Competition Achievement Awards, and her works are part of prominent museum collections in Turkey and abroad.

Mavi-Beyaz Blue-White Delft



PIETER
KUSTERS

TÜRKİYE

Pieter Kusters studied at ATELIERS 63, now the ATELIERS in Amsterdam. Originally a painter but after a period at the European ceramic centre in 2001 he also works in ceramics. This resulted in a large commission for the embassy in Maputo, Mozambique.

In this exhibition he shows household attributes in which his interest in the self-portrait is present, he is a storyteller.

Pieter Kusters, şimdi Amsterdam'da bulunan ATELIERS 63'te eğitim gördü. Aslen ressam olan Kusters, 2001 yılında Avrupa Seramik Merkezi'nde geçirdiği bir dönemin ardından seramik alanında da çalışmaya başladı. Bunun sonucunda Maputo, Mozambik'teki büyükelçilik için büyük bir komisyon aldı.

Bu sergide, otoportreye olan ilgisinin mevcut olduğu evsel nitelikleri gösteriyor, o bir hikaye anlatıcısı.

Mavi-Beyaz Blue-White Delft



REMZİ
YILMAZ

TÜRKİYE

Remzi Yılmaz, 3 Haziran 1999'da Ankara'da doğmuştur. İlk ve orta öğrenimini Türkiye Noterler Birliği okulunda tamamladıktan sonra, 2015 yılında Ankara Güzel Sanatlar Lisesi Resim bölümüne girmiş ve 2019'da mezun olmuştur. Aynı yıl Hacettepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Seramik bölümünü birincilikle kazanarak eğitimi devam etmektedir. 2007-2018 yılları arasında Caner Yedikardeş ile seramik atölyelerinde çalışmıştır. 2015 yılında abisi Tayfun Yılmaz ile Remo markasını kurmuş, çizimlerini tasarım ürünlerle birleştirmiştir. Remo, Türkiye ve Avrupa'da satış yapmaktadır ve üç sergisine sponsor olmuştur.

Remzi, 2016'da Ankara Çağdaş Sanatlar Galerisi'nde "Bir Otistiğin Güncesi" adlı ilk kişisel sergisini açmıştır. 2017'de Oslo'daki Galleri Autonom'da "Autism = Human" başlıklı ikinci sergisini, 2018'de İstanbul Hamm Design'da "Autism = Human: İstanbul" adlı üçüncü sergisini gerçekleştirmiştir. 2024 Mayıs'ında İstanbul Barın Han'da "Tanıdık İfadeler" başlıklı dördüncü sergisini açmıştır.

Remzi Yılmaz was born in Ankara on June 3, 1999. He completed his primary and secondary education at the Union of Turkish Notaries School. In 2015, he gained admission to the Painting Department of Ankara Fine Arts High School, graduating in 2019. That same year, he entered Hacettepe University's Faculty of Fine Arts, where he is currently a senior student in the Ceramics and Glass Department.

From 2007 to 2018, Remzi worked on weekends in ceramic workshops with Caner Yedikardeş. In 2015, he co-founded the Remo brand with his brother, Tayfun Yılmaz, merging his drawings with design products. The brand sells in Turkey and Europe and has sponsored three of his exhibitions.

His first solo exhibition, titled "An Autist's Diary," was held at Ankara Contemporary Arts Gallery in 2016. He opened his second solo exhibition, "Autism = Human," in 2017 at Galleri Autonom, Strykejernet Art School in Oslo. His third exhibition, "Autism = Human: İstanbul," took place in 2018 at İstanbul's HamDesign. In May 2024, he held his fourth solo exhibition at Barın Han in İstanbul, titled "Familiar Faces."

Mavi-Beyaz Blue-White Delft



**RIZA TAN
BUĞRA
ÖZER**

TÜRKİYE

1987'de İstanbul'da doğan sanatçı, ilkokul ve ortaokulu Erzurum, Kayseri ve Ankara'da tamamladı. 2005'te Eskişehir Anadolu Üniversitesi Seramik Bölümü'nden mezun olduktan sonra, Hacettepe Üniversitesi'nde yüksek lisans ve sanatta yeterlik programlarını tamamladı. Üç kişisel sergisi ve uluslararası ödülleri bulunan Özer, şu an Ankara Hacı Bayram Veli Üniversitesi'nde Dr. Öğretim Üyesi olarak akademik kariyerine devam etmektedir.

Born in Istanbul in 1987, the artist completed his primary and secondary education in Erzurum, Kayseri, and Ankara. After graduating from Eskişehir Anadolu University's Department of Ceramics in 2005, he completed his master's and Proficiency in Art programs at Hacettepe University. With three personal exhibitions and international awards, Özer continues his academic career as an Assistant Professor at Ankara Hacı Bayram Veli University.

Mavi-Beyaz Blue-White Delft



**RUTH
TERWIEL**

HOLLAND

Seramik hayatıma nispeten geç girdi. Ressam ve tasarımcı olarak eğitim aldım. Hayatımın ilerleyen dönemlerinde kil ile başlamanın sonucu, sevdiğim veya dikkatimi çeken her şeyi yaratmakta her zaman özgür hissetmemdir. Kabul ettiğim tek kural, temel olarak kil ve fırının kurallarıdır. İster istemez gelenekler ve teknikler benim dünyama da girdi. Onlarsız hayat çok kötü olurdu. Sloganım: Kil hayatını günlük neşeyle yaşa.

Ceramics came into my life relatively late. I was trained as a painter and designer. The result of starting with clay later in life is that I have been always feeling free to create anything I like or whatever catches my attention. The only rules that I accept are the rules of the clay and the kiln, basically. Inevitably traditions and techniques have entered my world too. Without them life would be very poor. My motto is: live the life of clay with everyday joy.

Mavi-Beyaz Blue-White Delft



**S.SİBEL
SEVİM**

TÜRKİYE

Prof. Sibel Sevim, 1964 doğumlu ve 1989'da Anadolu Üniversitesi Seramik Bölümü'nden mezun olmuştur. 2005 yılında profesör unvanını almış, uluslararası projelerde yer almış ve eserleri yurt dışında sergilenmiştir. "Çağdaş Seramik Parkı" projesi ile Eskişehir'e kamusal alan kazandırmış, 2024'te "Sanatçı Tanıtma Kartı" almıştır.

Professor Sibel Sevim, born in 1964, graduated from Anadolu University's Ceramics Department in 1989 and became a professor in 2005. She has participated in international projects and exhibited her works abroad. Notably, she contributed to public art in Eskişehir with her "Contemporary Ceramic Park" project and received the "Artist Identification Card" in 2024.

Mavi-Beyaz Blue-White Delft



SEMIHA
ATABEY

TÜRKİYE

Sanatçı, 1997 yılında Anadolu Üniversitesi'nden Seramik bölümünde lisans, 2012'de Uşak Üniversitesi'nde yüksek lisans, ve 2022'de Hacettepe Üniversitesi'nde Sanatta Yeterlik derecesi almıştır. 2024'te Hemhal Sanat Seramik Yarışması'nda birincilik ödülü kazanmış, ulusal ve uluslararası yarışmalarda birçok ödüle layık görülmüştür. Yurt içi ve yurt dışında çeşitli karma sergilere katılmış ve eserleri önemli sergilerde yer almıştır.

The artist graduated from Anadolu University in 1997 with a degree in Ceramics, completed a Master's at Uşak University in 2012, and earned a Proficiency in Art degree from Hacettepe University in 2022. In 2024, they won the first prize at the Hemhal Artistic Ceramics Competition and have received numerous awards in both national and international competitions. The artist has participated in various group exhibitions domestically and internationally, with their works featured in significant exhibitions.

Mavi-Beyaz Blue-White Delft



**SENANUR
GÜNDOĞDU
DODEVSKI**

TÜRKİYE

02.07.1971 İstanbul doğumlu. Marmara Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi'nden birincilikle mezun olduktan sonra yüksek lisans yaptı. 2000 yılından beri Uludağ Üniversitesi İznik Meslek Yüksekokulu'nda öğretim görevlisi olarak çalışıyor. Kişisel seramik ve heykel atölyeleri açtı, birçok ulusal ve uluslararası sergiye katıldı ve ödüller kazandı. Türk Seramik Derneği'nde yayın kurulu üyesi yaptı, çeşitli projelerin başkanlığını ve koordinatörlüğünü üstlendi.

Born on July 2, 1971, in Istanbul. Graduated with honors from Marmara University's Faculty of Fine Arts and completed a master's degree. Has been a lecturer at Uludağ University's Iznik Vocational School since 2000. Opened personal ceramics and sculpture studios, participated in numerous national and international exhibitions, and received awards. Served on the publication board of the Turkish Ceramics Association and led and coordinated various projects.

Mavi-Beyaz Blue-White Delft



SERAP
ERDOĞAN

TÜRKİYE

Serap Erdoğan, Malatya'da doğdu. 1996- Marmara Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Seramik ve Cam Bölümü 1.likle bitirdi. M.Ü.Güzel Sanatlar Entitüsü'nde Sanatta Yeterlik(Doktora) " Çağdaş Seramik Malzemesi olarak Porselen ve Kişisel Yorumlar" Tez çalışmasına devam etmektedir. Halen Öğretim Görevlisi olarak devam etmektedir.

Serap Erdogan She was born in Malatya. 1996-Marmara University, Faculty of Fine Arts, Department of Ceramics and Glass was graduated in fkg*first place Proficiency in Art (Ph.D.) "Porcelain as a Contemporary Ceramic Material and Personal Interpretations" thesis competitions continue at M.U. Fine Arts Institute. She still continues as a Lecturer.

Mavi-Beyaz Blue-White Delft



SERAP
ÜNAL

TÜRKİYE

Doç. Dr. Serap Ünal, KTÜ ve Marmara Üniversitesi'nden mezun olup, Marmara Üniversitesi'nde yüksek lisans ve doktora yaptı. 13 kişisel ve 224 karma sergide yer aldı, 11 ödül kazandı. Süleyman Demirel Üniversitesi'nde doçent olarak çalışmaktadır.

Assoc. Prof. Dr. Serap Ünal completed her studies at KTÜ and Marmara University, with a master's and Ph.D. at Marmara University. She has held 13 solo and participated in 224 group exhibitions, won 11 awards, and works as an associate professor at Süleyman Demirel University.

Mavi-Beyaz Blue-White Delft



sercanfiliz.art@gmail.com



SERCAN
FİLİZ

TÜRKİYE

2005-2010 Anadolu Üniversitesi G.S.F. Seramik Bölümü'nde lisans eğitimi aldı. 2008-2013 toplamda 8 ay dil eğitimi için A.B.D. de bulundu. 2008-2009 Erasmus programıyla İspanya-Valensiya'da "Universitat Politecnica De Valencia"- Heykel Bölümü'nde 1 yıl lisans eğitimine devam etti. 2009 Macaristan-Kecskemet "International Ceramic Studio"sunda 90 günlük erasmus stajını gerçekleştirdi. 2011-2017 yıllarında Dokuz Eylül Üniversitesi G.S.E. Seramik ve Cam Tasarımı Anasanat dalında Yüksek Lisans, 2017-2024 yıllarında Sanatta Yeterlik programlarını bitirdi. 2021-...Hacettepe Üniversitesi S.D.B. de Ek Öğr. Gör. olarak görev yapmakta olup aynı zamanda sanatsal faaliyetlerine devam etmektedir. 3 kişisel, birçok uluslararası karma sergisi; 15 uluslararası ödüllü, uluslararası sempozyumlarda birçok katılımı ve bazı koleksiyonlarda çalışmaları bulunmaktadır.

2005-2010 he received his bachelor's degree from Anadolu University G.S.F. Ceramics Department. 2008-2013 he spent 8 months in the U.S.A. for language education. 2008-2009 he continued his undergraduate education for 1 year at the "Universitat Politecnica De Valencia"- Sculpture Department in Valencia, Spain with the Erasmus program. 2009 he realized his 90-day erasmus internship in Hungary-Kecskemet "International Ceramic Studio". He completed his Master's Degree in Dokuz Eylül University G.S.E. Ceramics and Glass Design Department in 2011-2017 and (P.H.D.) Proficiency in Art programs in 2017-2024. 2021-... he is working in Hacettepe University S.D.B. as an Additional Lecturer. and continues his artistic activities at the same time. He has 3 solo and many international group exhibitions; 15 international awards, many participations in international symposiums and works in some collections.

Mavi-Beyaz Blue-White Delft



SEVİM
ÇİZER

TÜRKİYE

Seramik sanatçısı ve akademisyen, İstanbul Devlet Güzel Sanatlar Akademisi'nden yüksek lisans diploması aldı. 1987'de Dokuz Eylül Üniversitesi Seramik Bölümü'nü ve 2009'da Batı Anadolu Seramik Araştırma Merkezi'ni kurdu. 2018'de emekli olduktan sonra İzmir Ekonomi Üniversitesi'nde ders vermekte. Birçok ulusal ve uluslararası sergi ve sempozyuma katıldı, iki kez Devlet Seramik Yarışması ödülü kazandı.

Ceramic artist and academic, she earned a master's degree from Istanbul State Academy of Fine Arts. She founded the Ceramics Department at Dokuz Eylül University in 1987 and the Western Anatolia Ceramics Research Center in 2009. After retiring in 2018, she currently teaches at İzmir University of Economics. She has participated in numerous exhibitions and symposiums and has won the State Ceramics Competition twice.

Mavi-Beyaz Blue-White Delft



SEVİNÇ
KÖSEOĞLU
ULUBATLI

TÜRKİYE

Sevinç Köseoğlu Ulubatlı, 2005 yılında Hacettepe Üniversitesi Seramik Bölümü'nden mezun olmuş ve 2019'da sanatta yeterlilik eğitimini tamamlamıştır. 2008-2010 yılları arasında Harvard Üniversitesi'nde misafir sanatçı olarak çalışmış, birçok ulusal ve uluslararası sergi ve bienalde yer almıştır. 2023 yılında Kültür ve Turizm Bakanlığı'nın 76. Devlet Resim-Heykel Yarışması'nda seramik alanında birincilik ödülü kazanmış, toplumsal kimlik ve doğanın yeniden doğumu temaları üzerine eserler üretmektedir.

Sevinç Köseoğlu Ulubatlı graduated from Hacettepe University's Ceramics Department in 2005 and completed her Doctorate in 2019. From 2008 to 2010, she worked as an International Visitor Artist at Harvard University, participating in numerous national and international exhibitions. In 2023, she won first place in the ceramic category of the 76th State Painting-Sculpture Competition organized by the Ministry of Culture and Tourism, creating works focused on social identity and the rebirth of nature.

Mavi-Beyaz Blue-White Delft



**SİBEL
BUCURGAT
ATASOY

TÜRKİYE**

1967 Düzce doğumlu olan sanatçı, ilk, orta ve lise eğitimini her zaman gurur duyduğu Düzce’de tamamladı. Ardından LSPR London School Of Public Relations’dan halkla ilişkiler eğitimi olarak birincilikle mezun oldu. Uzun yıllar aile şirketi olan Servet Kolonyaları’nda yönetici olarak çalıştı. Ardından kendi kurduğu danışmanlık şirketi ile hem Türkiye’nin hem de dünyanın öncü markalarına danışmanlık hizmeti verdi. Kora Atasoy ile evli olan sanatçı, yaklaşık 15 yıldır ilgi duyduğu; ebru, seramik, cam ve heykel sanatı konusunda, Türkiye’nin önde gelen sanatçılarından eğitimler alarak bu alanlarda kendini geliştirdi. Yurtiçi ve yurtdışında çeşitli sergilere eserleri ile katıldı. Heykel sanatı ile kazandığı form yeteneğini hem seramik hem cam sanatına taşıyarak farklı eserler oluşturdu. Sanatçı, yaklaşık 25 yıldır çeşitli sivil toplum kuruluşlarında hem üye hem yönetici olarak yer almakta olup, sanatı ile bu dernek ve vakıflara hem eserleri hem de vermiş olduğu eğitimler ile destek olmaktadır.

Born in 1967 in Düzce, the artist received her primary, secondary and high school education in Düzce, where she has always been proud of. Afterwards, she received public relations education from LSPR London School of Public Relations and graduated with first place. For many years, she worked as a manager in the family company, Servet Colognes. Then she founded her own consultancy company and provided consultancy services to leading brands both in Turkey and in the world. The artist, who is married to Kora Atasoy, has improved herself in marbling, ceramics, glass and sculpture, which she has been interested in for about 15 years, by receiving courses from Turkey’s leading artists. She participated in various exhibitions in Turkey and abroad with her works. She created different works by applying the ability of form she has gained with sculpture to both ceramic and glass art. The artist has been serving in various non-governmental organizations as both a member and an administrator for about 25 years and supports these associations and foundations with his artworks and the classes she offers.

Mavi-Beyaz Blue-White Delft



**SONER
GENÇ**

TÜRKİYE

1964'te Kırklareli'de doğan sanatçı, 1986'da Marmara Üniversitesi'nden mezun oldu. Yüksek lisansını 1990'da tamamladıktan sonra JICA bursuyla Japonya'da eğitim aldı. 200'den fazla karma sergiye katılan sanatçının 14 kişisel sergisi ve uluslararası ödülleri bulunmaktadır; bunlar arasında İtalya'daki Uluslararası Kristal Sırlı Vazo Yarışması'nda birincilik ödülü yer alır. 2013'te Profesör unvanı aldıktan sonra 2021'de emekli oldu ve özel atölyesinde çalışmalarına devam etmektedir.

Born in 1964 in Kırklareli, the artist graduated from Marmara University in 1986. After completing her master's degree in 1990, she attended a ceramic training course in Japan with a JICA scholarship. Participating in over 200 group exhibitions, she has held 14 solo exhibitions and won international awards, including first place at the International Crystal Glazed Vase Competition in Italy. After becoming a professor in 2013, she retired in 2021 and continues her artistic work in her private studio.

Mavi-Beyaz Blue-White Delft



ŞULE
ALTAY

TÜRKİYE

Şule Altay, 1987'de Aşkale, Türkiye'de doğmuştur. 2009'da Anadolu Üniversitesi Endüstriyel Tasarım Bölümü'nden mezun olduktan sonra Hacettepe Üniversitesi'nde yüksek lisans (2014) ve sanatta yeterlik (2020) derecelerini almıştır. 2013 yılından beri Hacettepe Üniversitesi Seramik ve Cam Bölümü'nde araştırma görevlisi olarak çalışmakta ve endüstriyel ile sanatsal eserler üretmektedir. Son çalışmalarında süreç, malzeme ve tasarım üzerine odaklanarak ulusal ve uluslararası sergilere katılmaktadır.

Şule Altay was born in 1987 in Aşkale, Turkey. She graduated in 2009 from Anadolu University with a degree in Industrial Design and obtained her master's (2014) and Proficiency in Art (2020) degrees from Hacettepe University. Since 2013, she has been a research assistant in the Ceramics and Glass Department at Hacettepe University, producing both industrial and artistic works. Her recent projects focus on processes, materials, and design, and she participates in national and international exhibitions.

Mavi-Beyaz Blue-White Delft



**TINEKE
VAN GILS**

HOLLAND

Tam zamanlı seramik sanatçısı Tineke van Gils (1953), 1984'ten beri Amsterdam'da ve 1994'ten itibaren Schipluiden'de çalışmaktadır. Büyük ölçekli üretim yaparken, çömlekçi çarkında porselen ve çaydanlıklarla eşsiz parçalar yaratmayı başarmıştır. Çin'de Dehua ve Jingdezhen'de yüzlerce özel porselen çaydanlık üretmiştir. Hollanda ve uluslararası sergilerde yer aldı, seminerler düzenledi ve makaleler yazdı. Eserleri Hollanda, Çin, Japonya, İspanya, Almanya ve ABD'deki galerilerde sergilenmiştir. Çalışmaları çeşitli uluslararası ödüller ve adaylıklar kazanmıştır.

Full-time ceramic artist Tineke van Gils (1953) has been working in Amsterdam since 1984 and in Schipluiden near Delft since 1994. After a decade of large-scale production, she focused on creating unique pieces and artworks, primarily using the potter's wheel and porcelain. She has produced hundreds of unique porcelain teapots at the invitation of museums and galleries in China, including Dehua and Jingdezhen. Her work has been showcased in the Netherlands and abroad, including exhibitions in China, Japan, Spain, Germany, and the US. Her works have received various international awards and nominations.

Mavi-Beyaz Blue-White Delft



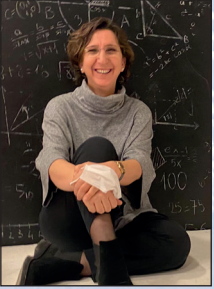
**TUNA
DOĞAN**

TÜRKİYE

1963'te Bükreş'te doğan sanatçı, Ege Üniversitesi Ziraat Fakültesi'nden mezun olduktan sonra ziraat mühendisliği yüksek lisans ve doktorasını tamamladı. 2010'dan itibaren profesör olarak Adnan Menderes Üniversitesi ve Isparta Uygulamalı Bilimler Üniversitesi'nde çalıştı. Resim ve seramikle ilgilenir; 1983'te Türkiye genelindeki bir yarışmada büyük ödül kazandı ve 1985'te ilk kişisel sergiğini açtı. 2006 ve 2008'de İzmir'de seramik yarışmalarına katıldı. 2009'da Boston'da seramik sergisi açtı. Seramik çalışmalarında Nike ve yaşam ağaçları konularını işler.

Born in Bucharest in 1963, the artist graduated from Ege University Faculty of Agriculture and completed his master's and doctoral degrees in agricultural engineering. From 2010, he worked as a professor at Adnan Menderes University and Isparta Applied Sciences University. He is involved in painting and ceramics; he won the grand prize in a national competition in 1983 and held his first solo exhibition in 1985. He participated in ceramic competitions in İzmir in 2006 and 2008 and held a ceramic exhibition in Boston in 2009. His ceramic works focus on Nike and Tree of Life themes.

Mavi-Beyaz Blue-White Delft



**YASEMİN
YAROL**

TÜRKİYE

Lisans, yüksek lisans ve sanatta yeterlik eğitimini Dokuz Eylül Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi/Enstitüsü'nde Seramik ve Cam Anasanat Dalında tamamladı. 2009 da Yrd. Doç. 2011'de Doçent ve 2016 yılında Profesör oldu. İzmir, İstanbul ve Erzurum'da kişisel sergileri olan ve Devlet Seramik Yarışmaları'ndan ödülleri bulunan Yarol, yurt içi ve yurt dışında pek çok sergi, kongre, sempozyum ve çalıştaya katıldı. Atatürk Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Seramik Bölümü'nde lisans ve yüksek lisans eğitiminde kurucu bölüm başkanlığı yaptı. Halen aynı üniversitede öğretim üyesi olarak görevini sürdürmektedir.

She completed her undergraduate, graduate and proficiency in arts education at Dokuz Eylül University, Faculty of Fine Arts/Institute of Ceramics and Glass. In 2009, Assist. Assoc. she became Associate Professor in 2011 and Professor in 2016. Yarol, who has personal exhibitions in Izmir, Istanbul and Erzurum and has awards from State Ceramic Competitions, has participated in many exhibitions, congresses, symposiums and workshops in Turkey and abroad. she was the founding head of the Department of Ceramics at Atatürk University, Faculty of Fine Arts, in undergraduate and graduate education. she is still working as a lecturer at the same university

Mavi-Beyaz Blue-White Delft



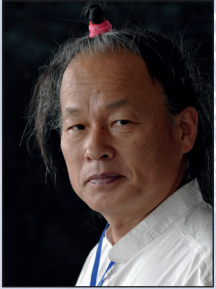
**YILDIZ
ŞİMA
(1933-2024)**

TÜRKİYE

Yıldız Şima, İstanbul'da doğdu ve 1955'te İzmir'e taşındı. Sanat hayatına Rıza Hiti ve Kadri Atamal ile başladı, ardından Turgut Pura ve Füsun Saçlıoğlu ile çalıştı. 1981'de seramik ödülü aldı, 1984'te ilk kişisel sergisini açtı. 2002'de Sima Sanat Atölyesi'ni kurdu ve seramik eğitimine devam ediyor. Çeşitli müze ve koleksiyonlarda eserleri bulunuyor. U.F.A.C.S.I üyesidir ve Altın Testi Seramik Yarışması'nı 1991-2023 yılları arasında düzenlemiştir.

Yıldız Şima was born in Istanbul and moved to Izmir in 1955. She started her art career with Rıza Hiti and Kadri Atamal, later working with Turgut Pura and Füsun Saçlıoğlu. She won a ceramic award in 1981 and held her first solo exhibition in 1984. In 2002, she founded Sima Art Studio and continues to teach and create ceramics. Her works are in various museums and collections. She is a U.F.A.C.S.I member and co-organized the Golden Test Ceramics Competition from 1991 to 2023.

Mavi-Beyaz Blue-White Delft



**YONGMOON
KIM**

SOUTH KOREA

1956'da Kore'nin Osan şehrinde doğan sanatçı, 1982'de Hongik Üniversitesi'nden mezun olmuş ve 1985'te yüksek lisans yapmıştır. 1998-2020 arasında 50'den fazla kişisel sergi açmış, Kore, Çin ve Türkiye'de 22 Macsabal sempozyumu düzenlemiştir. Hacettepe Üniversitesi'nde konuk profesördür ve son yıllarda seramik karolar ile Kore kağıtları üzerine çalışmaktadır.

Born in Osan, Korea in 1956, the artist graduated from Hongik University in 1982 and earned a master's in 1985. She has held over 50 solo exhibitions from 1998 to 2020 and organized 22 Macsabal symposiums in Korea, China, and Turkey. She is currently a guest professor at Hacettepe University and focuses on ceramic tiles and Korean paper artworks.

Mavi-Beyaz Blue-White Delft



**ZEHRA
ÇOBANLI**
TÜRKİYE

1976'dan beri seramikle ilgilenen Çobanlı, 2013'te sanat çalışmalarına odaklandı. Tokyo Güzel Sanatlar Üniversitesi'nde eğitim aldı, birçok sergi ve sempozyumda yer aldı. 1996'da profesör oldu, 30 kişisel sergi ve 100'den fazla karma sergi açtı. Uluslararası ödüller kazandı ve çeşitli etkinlikler düzenledi. 2015'te Uluslararası Seramik Akademisi üyesi oldu ve Eskişehir'de Zehra Çobanlı Sanat Merkezi'nde çalışmalarını sürdürüyor.

Çobanlı, active in ceramics since 1976, focused solely on art in 2013. She studied at Tokyo University of the Arts, has exhibited and participated in numerous international events. A professor since 1996, she has held 30 solo and over 100 group exhibitions. She has won international awards and organized various events. Since 2015, she is a member of the International Academy of Ceramics and continues her work at the Zehra Çobanlı Art Center in Eskişehir.